

Fiasco x

LA INCLUSIÓN

“Equí nun sabe naide”

.....

Mieres, 6 al 9 de payares



Fiasco x

LA INCLUSIÓN

“Equí nun sabe naide”

.....

Mieres, 6 al de 9 payares

Equí nun sabe naide, Fiasco x la inclusión quier entregar la bandera, el focu, la pluma, l’estráu, les parés, el micrófonu, la cámara... a los sos verdaderos/es protagonistas; aquellos/es que viven, suañen, sufren, rin, xinguen, padecen, creen, etcétera, con dalguna diversidá funcional.

Sedría deseable que nun ficiera falta dedicar Fiasco a esti asuntu, lo que significaría que les sos necesidaes tarien atendíes, calteníes, venceyaes pero, tovía queda tantu camín, y como les frayadures son perfondes, decidimos monografiar esta edición, la nona, y dedicala en cuerpu y alma a tola mena de realidaes que delles vagaes nun apreciamos, otres nun sentimos, la mayoría resúltennos ayenes y, polo xeneral, decatámonos dende un paternalismu qu’amuesa la nuestra inorancia, ausencia d’empatía y falta de sensibilidá.

¡Asina que, bienveníos/íes a Fiasco x la inclusión, un cantu pa cola diversidá!

Carlos Barral Álvarez

6 payares, xueves

■ **12h.** Auditoriu. Espectáculu recital.

La Nieve Ardía, Taller de Teatro de la ONCE.

Pa los IES.

LA NIEVE ARDÍA ye un espectáculu recital basáu na poesía del oventense **Angel González**, interpretao por alumnos invidentes y con discapacidá visual del Taller de Teatro de la ONCE d'Uviéu.

Al traviés de los sos poemas, el montaxe percuerre temas como l'amor, la señalda, el mieu o la soledá. Baxo la direcció d'**Etelvino Vázquez** el trabayu entemez palabra, cuerpu, cantu y música nuna propuesta onde la ceguera nun ye una llende sinón parte del llinguaxe escénicu.



FOTO: Armando Álvarez



■ **17h.** Antepar auditoriu. Intervención artística, **Fundación Vinjoy. Ratas.**

¿Qué sientes cuando nos ves? ¿Mieu? Pue ser, piensen que somos peligrosos...¿Despreciu? Nun podía ser d'otra manera, tamos acostumaes, siempre se nos estigmatizó, mírennos como seres inferiores y ...!tamos fartes!

¿Damos pena? Quiciabes por eso nos traten con condescendencia o, mesmamente, prefieren nun venos. Por eso les escoyimos. Porque la sociedá venos asina, tiennos mieu, xúzganos. Tiennos perceguera,

mesmo hai quien nos tien ascu. Toléranos, pero prefiernos lloñe, escondíes.
¿Y tu? ¿qué sientes cuando nos ves?

■ **19:30h.** Auditoriu. Escénques. **BOB POP**
presenta ***Hablar no sirve. De nada.****

Hablar no sirve. De nada, ye una pieza sobre la dependencia, la vulnerabilidá y la incomodidá que se xenera tanto nel escenariu como na vida mesma. Al traviés d'un relatu íntimu y provocativu, la obra explora temes tan universales como l'amor, el sexu, les palabres o'l tiempu, convidando a reflexonar sobre la importancia de comunicanos y comprendenos ente nós.

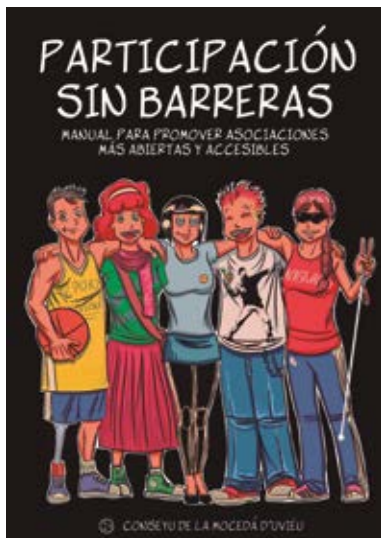


7 payares, viernes

■ 12h. Auditoriu. Cómic.

Participación sin barreras. Pa los IES.

Nesti cómic ufierten pistes y consejos prácticos pa mejorar na accesibilidad de les persones. Nel tópanse tamién definiciones sobre discapacidad, les sos diferentes tipoloxíes, habilidades nel tratu, etc. Tamién s'apurren contactos y datos d'asociaciones y organizaciones prestoses del ámbitu de la discapacidad. Nel alcuentru con dellos de los IES de Mieres, emplegaránse los conteníos del cómic p'afalar a los rapazos y rapaces col envís d'algamar una comunicación bayurosa.



■ 18h. Salón d'actos. **Taller Access Rider** cola artista **Costa Badía.***



Costa Badía, creadora de la ilustración d'esti añu, ye artista, educadora y investigadora. Graduada en Belles Artes y con un posgrau en Educación Artística pola Universidad Complutense de Madrid, trabajó nel área d'educación del Museo Reina Sofía desendolcando programes pa persones con discapacidad.

La so práctica artística céntrase na crítica a los estereotipos de belleza y comportamientu, esplorando la relación ente cuerpos normativos y non normativos dende l'error, el cuerpu y la diferencia. Ye fundadora de *La*

Tullida Gallery, una plataforma efeminista qu'esporella la visibilidá de la diversidá funcional nel arte.

Taller Access Rider

Taller prácticu qu'emplega técniques como'l collage y la performance pa identificar les condiciones necesaries pa crear espacios seguros y accesibles. Inspiráu nel conceptu d'access rider, cada participante crea'l so propiu documentu con necesidaes específiques, dende una perspectiva personal o profesional, pa fomentar contornes inclusives y cuidaos.

****Se requiere inscripción.***

12h a 21:15h. Auditoriu. **Gala x la inclusión**, presenta **Patty Bonet**.

Actriz y periodista nació en Valencia, tien una trayectoria diversa en cine, televisión, teatru y medios. Participó en series como *Ferla: la luz más oscura* (Netflix) y *Fácil* (Movistar Plus), y en películes como *El Hoyo 2*, *Bodegón con fantasmas* o *Los renglones torcidos de Dios*. En teatru tien trabayao col Centro Dramático Nacional en montaxes como *Cáscaras vacías* y *La gaviota*. Apareció en videoclips d'artistes como Aitana, Residente o Nach, y foi coach de ceguera na película *Menudas piezas*. Como directora rescampa'l so premiáu cortometraje *¿Lo ves?*, sobre la percepción visual de las persones con albinismu. Anguaño presenta los Sorteos de la ONCE en La 1 de TVE.



SEMEYA: Cristina Jul

Participantes y conteníos:



Proyección del cortu **Los Bufones de Velázquez**, de la realizadora asturiana **Claudia Barral**, cola participación de la inxeniera y psicóloga **Martha C. Hurtado** y de **Carolina Puente**, Presidenta de la Fundación ADEE.

L'Asociación de Persones con Acondroplasia y otros Displasies Esqueléticas con Enanismo (ADEE), ye una entidá ensin ánimu de lucro que trabaya polos derechos y la calidá de vida de les persones con talla baxa severa. Al traviés d'acciones de sensibilización, sofitu y promoción de polítiques inclusives, busca construyir una sociedá más equitativa.

La so campaña *Los Bufones de Ve-*



lázquez, denuncia la ridiculización histórica y d'anguaño, de les persones con acondroplasia. Inspirada nos retratos de bufones pintaos por Velázquez va más de 400 años, la pieza entemez imáxenes elegantes con testimonios reales pa cuestionar cómo guañen los estereotipos dañibles. La campaña, que ta collechando abondos gallardones de prestixu, dexixe respetu, accesu a servicios de salú afayaízos, educación inclusiva y emplegu dignu, y denuncia la discriminación estructural tovía existente.

Alberto Suárez Laso, atleta paralímpicu.

Miembu del Equipu Paralímpicu Español dende 2009 en categoría T12, a lo llargo de la so carrera deportiva collechó abondos éxitos internacionales, destacando nel so palmarés una medalla d'oru en Londres 2012, dos medalles de plata en Río de Janeiro 2016 y París 2024, y un diploma nos Xuegos Paralímpicos de Tokio 2020.

Arriendes de la so carrera como atleta, ye Presidente de la Federación de Deportes pa Persones con Discapacidá Física del Principáu d'Asturies, y foi distinguíu cola Medalla d'Oru de la Real Orden del Méritu Deportivo.



Danza Mobile presentan *Ídem*.

Danza Mobile entamó la so trayectoria profesional en 2001, y dende entós afitóse como un referente de la danza contemporánea inclusiva con una proyección nacional e internacional bultable. Hasta la fecha tienen produciós 25 espectáculos con más de 500 representaciones. La compañía recibió abondos reconocimientos pol so llabor artísticu y social, ente ellos el Premiu Dionisos de la UNESCO (2012), el Premiu Andaluz a las Buenas Prácticas (2010), el Premiu Solidaridad de la Unión de Actores e Intérpretes de Andalucía (2010) y el Premiu Mayte de Teatro (2007).

Ídem: “Cuando se t’asocia a un colectivuu, d’ esmenu pases a ser un prototipu delante muncha xente. ¡Yo nun soi un arquetipu!... bono, a vegaes sí.”



SEMEYA: Emilio Tenorio



Yuri Mykhaylychenko, entrevista y canciones.

Nació en Kiev (URSS-Ucrania) en 1967. Formáu en música, interpretación y dirección na Universidad Nacional de Teatro, Cine y TV de Kiev, desenvolió una carrera polifacética como compositor, músicu, actor y director de doblaxe. Tien compuesto bandes sonores, rescamplando trabayos premiaos y collaboraciones internacionales. En TV y música participó en proyectos como *El Terrat*, *Fiebre domingo noche* y *El Chaval de la Peca*. Como actor trabajó en *Finisterrae* y *La Distancia*. Ye autor de dos llibros de poesía, *Poemas sin más* (2008) y *Post* (2010).



SEMEYA: Jack el diseñador

8 payares, sábadu

12:30h. Salón d'actos. **Taller 200 años de Braille***, pola **ONCE**.



BRAILLE 200 AÑOS

abriendo puertas



Esti taller propón una esperiencia didáctica y participativa p'averase al sistema de llectoescri-tura Braille. A lo llargo de la sesión va compartise un relatu breve sobre la historia y evolución d'esti códigu, siguíu d'una esposición de materiales relacionaos col so emplegu. La xornada pieslla con una práctica de llectura y escritura en Braille, permitindo a les persones parti-cipantes esperimentar directamente con esti sistema cimeru pa la comunicación accesible.

***Fai falta inscripción.**

17:30h. Salón d'actos.
Presentación del llibru
La Asturianita, a cargu de
Pilar Sánchez Vicente.



La escritora asturiana **Pilar Sánchez Vicente** (Xijón, 1961) presenta *La Asturianita*, un llibru que cuenta la historia de superación de Regina García López, La Asturianita, artista multidisciplinar que percorrió los escenarios de tol mundu. Dende bien pequeña, Regina perdió entrambos brazos. Pesie a ello desenvolió una rellumante carrera artística, y convirtiósse nuna defensora incansable de los derechos de los más febles .

18:30h. a 21h. Salón d'actos.
Diversa Radio Activa: *Operación Alarde*. Invitada especial: **Beatriz Romero.**

Por suerte, nos caberos años les persones con diversidá funcional tienen cada vez más voz. Pero tovía queda muncho por facer. **Diversa Radio Activa** naz cola intención de llevar eses voces a tolos requexos del mundu. Al traviés de talleres y programes de radio en directu, dan puxu pa que la diversidá funcional tenga un espaciu ac-



tivu nes ondas. **Diversa Radio Activa** xurde pa que les sos voces lleguen tovía más lloñe. En **FIASCO** van presentar el so programa **Operación Alarde**, con más de 300 emisiones realizaes.





SEMEYA: Andrea Borrás

Beatriz Romero ye intérprete de llingua de signos (ILS) dende va más de 20 años. Trabayó como ILS en munches estayes: médica, xurídica, cultural, educativa... Pero quiziabes vos suene la so cara porque dende va casi 15 años trabaya cola cantautora **Rozalén**, interpretando los sos conciertos dientro y fuera d'España.

En 2023, en xunto a la Fundación LUCTARI, organiza'l primer Foro SIGNO: ILS en conciertos, yá lleven 3 ediciones. Esi mesmu añu entamó a coordinar l'equipu de ILS que fai accesible la mayoría de los conciertos del festival y parte de la propuesta infantil del festival Leturalma.

9 payares, domingu

13h. Rodapié. **DJ Pascal Kleiman.**



Pascal Kleiman, nació en Toulouse, ye un DJ y productor musical nació ensin brazos nin manes a cuenta de la talidomida. Anició la so carrera nos años 80 nes radios llibres franceses, esparciendo la música underground al traviés del so programa Virus. Descubrió la so vocación col acid house en 1989 y, tres residencies en Madrid y Valencia, fundó en 1996 el sellu UV pa puxar pola música electrónica alternativa en España. El so estilu mez ambient, dub y electrónica psicodélica con influencies globales. Foi protagonista del documental *Héroes, No hacen falta alas para volar*, nomináu al Goya en 2008.



19h. Auditoru. Proyección de **Sorda**.



La primer película española protagonizada por una actriz sorda cuenta la historia d' Ángela, que va tener un fíu con Héctor, la so pareya oyente. La llegada de la nena camuda la relación de pareya, y lleva a Ángela a afrontar la crianza de la fía nun mundu que nun ta fechu pa ella. Sorda, dirixida por **Eva Libertad**, foi precandidata por España como meyor película internacional a los Óscars.

Amestadures:

I Dende'l 6 al 23 de payares.

La Llocura. Esposición de fotografía,
La ciudad sin barreras.

La Ciudá Ensin Barreres

ye un catálogu fotográficu que pretende visibilizar les barreres qu'esisten nes ciudades en plenu Sieglu XXI. Les semeyes acompañaes de testimonios y reflexiones ayúdenos a comprender mejor les vivencies de delles persones y dan claves pequeñes p'ameyorar l'accesibilidad.

El diseñu universal ye una realidá viable y ún de los retos más importantes a la hora de construyir una sociedá con valores esenciales como la igualdá d'oportunidaes y respetu a la diversidá.

FIASCO X LA INCLUSIÓN

Extensiones

Exposición de fotografía, "LA CIUDAD SIN BARRERAS"
(Testimonios de personas con discapacidad)
La Llocura. C/ Aller, 1. Mieres
Del 6 al 23 de noviembre/payares

Foto: El laboratorio de Ágora



CONCEJO DE MIERES

CMU.



Dirección: Carlos Barral Álvarez

Ayudante de dirección, producción: Itziar Díaz

Comunicación: Alejandra Barbé

Prodz: El Cohete Internacional/Los días felices producciones S.L.

Entama: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Mieres

Patrocina: Consejería de Cultura del Gobierno de Asturias

Collaboren: Universidad de Oviedo, Conseyu de la Moceda d'Uviéu, Fundación ONCE, Fundación Vinjoy, Diversa Radio Activa y ADEE

Ilustración cartel: Costa Badía

Gráfica: Elefante Rojo Comunicación Gráfica

AGRADECIMIENTOS

Muches gracias a Lisy, Patri e Iván del Conseyu de la Moceda, a Mariuka, a Marta y a Virginia de ONCE Asturias, a Pedro de la Fundación Vinjoy, a Carolina d'ADEE, a la Universidá d'Uviéu, al Rodapié y La Llocura, a José Ramón Cuesta, a Bea de La Caravana Kazabasuras, a la Conseyería de Cultura del Gobiernu d'Asturies y a Rocío, Carmen, Blanca y Nuria de la Conceyalía de Cultura de Mieres.

SEDES E INFORMACIÓN

Casa de Cultura. C/ Manuel Llانة, 8. T: 985450666. Mieres

La Llocura. C/ Aller 1. Mieres

Rodapié. Plaza la Constitución, 9. Mieres

Toles actividaes son de baldre hasta completar aforu, y puen sufrir cambeos.

**L'accesu a la función de Bob Pop. Entraes agotaes.*

**P'asistir al taller de Costa Badía y al de Braille, fai falta inscripción.*

*Pa más información: consultafiasco@gmail.com, T: 985451953, na Conserxería de la Casa de Cultura de Mieres y en **www.mieres.es***

REDES SOCIALES

Facebook @ayuntamientodemieres

Instagram @mierescultura

Facebook @FestivalFiasco

Instagram @fiascomieres

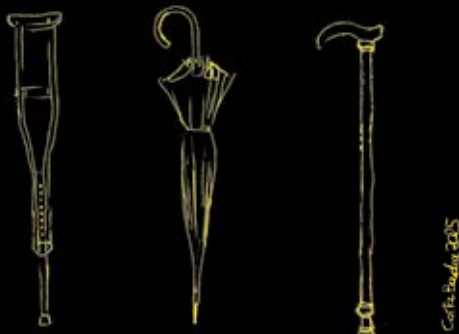


Más info: www.elcohete.com/fiasco

Fiasco x

LA INCLUSIÓN

"Aquí no sobra nadie"



Organiza

Produce

Patrocina

Colaboran

