

A photograph of two men standing waist-deep in a river, surrounded by dense green foliage. The man on the left has dark hair and a mustache, wearing a black t-shirt. The man on the right has long, dark, curly hair and a beard, wearing a dark blue t-shirt. The water is calm, reflecting the men and the surrounding trees. The overall mood is serene and natural.

labor(e)s

Raúl Reiree & Rodrigo Cuevas

Este é o tempo
de mazar o liño
este é o tempo
do liño mazar



Rodrigo Cuevas es un artista total.

Total porque su estrella brilla populista y por entre los arrabales de la contracultura, total porque su autenticidad desenmascara a cualquier tipo de impostura.

Rodrigo Cuevas es cantante, compositor, acordeonista y percusionista pero, también, presentador de televisión, agitador folclórico e imagen de marca para causas bonitas y para ciudades bellas.

Decíamos que es un artista total que cuenta con formación musical académica: grado medio de piano y estudios de tuba en el Conservatorio de Oviedo además de tres años de Sonología en Barcelona.

Su último álbum, **"Manual de Cortejo"**, está marcando una era en lo que se refiere a las músicas inspiradas en la tradición, habiendo logrado unanimidad por parte de la crítica y del público.

Animal de escena, sus espectáculos en cartera son **"Trópico de Covadonga"**, **"Barbián"** y, ahora, este flamante **"LLabores"**.

Raül Refree

es uno de los productores españoles más aclamados de la última década.

Publica junto a experimentadores como Lee Ranaldo de Sonic Youth. Revisa los fados de Amália Rodrigues junto a Lina. Ha trabajado con artistas innovadores como Rosalía o el Niño de Elche, estando así sin querer en la vanguardia del llamado movimiento "nuevo flamenco".

Pero la vida musical de Raül no se detiene allí. También es un destacado compositor y músico que ha lanzado 9 álbumes bajo su proyecto más personal, Refree; aclamadas bandas sonoras de películas y una discografía desbordante de proyectos sin corsés de géneros. Raül solo entiende la música como un ejercicio de creación e investigación en libertad.





La propuesta consiste en hacer un repaso por la música tradicional principalmente asturiana pero también gallega, leonesa, etcétera, lo mismo que por el repertorio vocal antiguo (tantas veces olvidado), que está ligado a los oficios y conservado primordial y primorosamente en el disco duro femenino, en el de las mujeres: auténticas guardianas del patrimonio poético, melódico, rítmico y de la oralidad tradicional.

En "**Llabores**", *Rodrigo Cuevas* y *Raül Refree* recogen el testigo de "**Manual de Cortejo**" pero interpretando nuevos temas que fueron recogidos en el viaje iniciático que la pareja artística hizo por el rural de Asturias, haciendo grabaciones de campo a las propias protagonistas, mujeres las más de las veces ancianas, que guardan los arcanos de la tradición. Siguen también los pasos y las canciones recogidas por grandes folcloristas muchos ya históricos, como por ejemplo *García Matos* o *Lomax*, que tantas veces les han servido de inspiración, presentando así un cancionero desde la perspectiva laboral: llabores.

Folclore, pues, con un solo filtro, el que va de la señora a los oídos de *Raül* y *Rodrigo* y de ahí al público.



Este primer espectáculo en directo de Raül Refree y Rodrigo Cuevas surge como una continuación a su trabajo discográfico conjunto "Manual de Cortejo" del cual rescatamos algunas perlas que inspirase en la prensa musical:

Fernando Neira.

El País/Cadena Ser/
Canarias 7

"En ese cortejo fascinante entre el talento en bruto del firmante y la arquitectura luminosa de su productor, Refree lleva a su nuevo protegido por los territorios del folk electrónico, o la folktrónica, y de pronto Cuevas se vuelve magnético, ocurrente y avanzadísimo en la línea temporal sin dejar de resultar seductor, coqueto, pícaro"

Toni Castarnado.

Mondosonoro

"Con la filosofía de Los Hermanos Cubero y la actitud excéntrica de Niño de Elche, el dúo cuaja una gran coalición"

Lorena G. Maldonado.

El Español

"Apóstata, rural, queer, poético, político: este genio asturiano presenta 'Manual de cortejo', producido por el mismísimo Raül Refree"

Ada Fernández.

Mew Magazine

"Una de las propuestas más interesantes de los últimos tiempos"

labor(e)s

Textos: Carlos Barral

Diseño y maquetación: Studio Llunik

Fotografías: LaCosta Studio